

## 1 апреля День смеха / День дурака

Обычай веселиться и обманывать друг друга 1 апреля существует во многих странах. "День смеха" или "День дурака" - так именуют этот праздник и отмечают его несмотря на то, что он не внесен ни в один официальный календарь знаменательных событий.



Откуда же возникла традиция отмечать 1 апреля День дурака - День смеха и розыгрышей? Существует несколько версий:

- первоначально 1 апреля отмечали во многих странах как день весеннего солнцестояния. Шутки, прибаутки и веселые проделки были непременными атрибутами праздника;
- обычай шутить в первый день апреля зародился во Франции и может быть связан с переносом Нового года. До второй половины XVI века в Европе в течение новогодней недели, которая длилась с 25 марта по 1 апреля, люди веселились от души: ходили друг к другу в гости, дарили подарки. А сама встреча Нового года происходила 1 апреля. В 1582 году была проведена реформа календаря (Григорианский календарь сменил Юлианский) и начало Нового года было перенесено с 1 апреля на 1 января. Тем не менее, многие французы продолжали праздновать Новый год 1 апреля. Чтобы изжить старые традиции, их стали разыгрывать, высмеивать и называть "первоапрельскими дураками";
- многие приписывают зарождение праздника Древнему Риму, где 17 февраля отмечали "Праздник Глупых";
- некоторые убеждены в том, что эта традиция зародилась в древней Индии, жители которой и по сей день 31 марта отмечают "День шуток";
- бытует мнение о том, что "День шутников" возник при непосредственном участии неаполитанского короля Монтерея, которому в один из праздников приготовили блюдо из рыбы. Понравившееся угощение Монтерей запросил через год на тот же праздник, но такой рыбы не нашлось и повар решил приготовить похожую рыбу аналогичным образом. Однако король заметил подмену и рассмеялся. Так, согласно легенде, зародилась традиция шутить 1 апреля.

Широкую распространенность праздник смеха приобрел в 18-м веке. И вот уже в течение многих столетий практически во всех странах мира шутники не упускают случая посмеяться над своими друзьями 1 апреля.

Современные традиции празднования Дня апрельских дураков в некоторых странах

В Англии принято разыгрывать друг друга только до 12 часов дня. Жертв обмана называют "болванами".

В Америке 1 апреля распространены маленькие безобидные шутки типа "у тебя шнурок развязался". Школьники шутят друг над другом, уверяя, что отменены все уроки, а если жертва "попадает", шутник восклицает: "April Fool" (Апрельский дурак)!

Во Франции 1 апреля можно встретить людей с бумажной рыбой на спине (их называют "апрельской рыбой – "poisson d'avril"). Главное - быть бдительным, чтобы не оказаться в дураках или, как говорят создатели - французы, "не остаться в рыбах".

В Шотландии "День Дурака" отмечается в течение 2 суток. Обманутый 1 апреля слывет "разиней". Второй день празднования имеет свое название - "День Хвоста" и особую специфику: все шутки и розыгрыши этого дня посвящаются исключительно части человеческого тела, расположенной ниже талии со стороны спины. Большой популярностью пользуется подкладывание на стул специальных резиновых мешков, которые при надавливании издают звуки, считающиеся в обществе неприличными.

На Руси, по мнению историков и этнографов, празднование 1 апреля - отголосок языческого обряда в честь прихода весны. Боясь "старухи-зимы", желая ее скорее спровадить, наши предки переодевались в шкуры зверей, надевали маски, чтобы она не узнала обидчиков, с песнями и плясками сжигали ее чучело и встречали красавицу-весну. Кроме того, на Руси считали, что 1 апреля просыпается злой бес, и потому нужно всячески обманывать друг друга, чтобы сбить его с толку.

Ну а первый случай массового розыгрыша состоялся в Москве во времена Петра I. В 1700 году содержатель труппы немецких комедиантов объявил, что во время представления взлезет в обыкновенную бутылку. Народу в театре собралось много, и на помостки вынесли бутылку с надписью "Первое апреля". Говорят, для самых непонятливых немец несколько раз сунул в бутылку палец, чтобы продемонстрировать, что он их одурачил: видите, мол, даже палец мой в бутылку не лезет, а сам я и подавно не пролезу.

Еще пару лет назад россияне массово увлекались шутками, вроде: "У тебя спина белая!" или "У тебя шнурки развязались!" Некоторые до сих пор попадают на эти старые добрые розыгрыши. Однако, сейчас в ходу шутки, касающиеся злободневных политических и экономических проблем, а также байки, имеющие характер светских сплетен. Тем не менее, **если вы решите подшутить над своими друзьями, помните неписаное правило первоапрельских розыгрышей: никогда не касайтесь вопросов, связанных с "больными проблемами" того или иного человека, со здоровьем и жизнью.**

Весь год, не соврав  
никому не на грош,  
Мы ждем, как небесную  
манну,  
Тот день, когда можно  
удариться в ложь,  
Невинно предаться  
обману!  
Набрав арсенал  
завиральный идей,  
С кощунственным  
трепетом в теле  
Мы ловим доверчивых  
честных людей,

Забывших о  
первоапреле.  
И мы их находим,  
смиранных ягнят,  
Простецки развесивших  
уши.  
И стрелы обмана со  
свистом летят  
В их светлые, чистые  
души.  
Но первоапрельский  
веселый обман -  
Сердечная наша потеха.  
И стрелы не кровь  
высекают из ран,

А добрые искорки  
смеха.  
О, как же он весел и как  
же хорош,  
Пришедший на смену  
метелям,  
Тот праздник, во смех  
превращающий ложь!  
Сображдане, с первым  
апреля!

Отмечают праздник  
смеха.  
Ну, потеха! Вот потеха!  
Словно целый белый  
свет  
Съел смешинку на обед!  
А шальная детвора  
Прямо с самого утра  
Заключила договор:  
Веселить любимый  
двор.  
Постучали к тете Маше:  
- Ой, сбежала каша  
ваша!  
А она нам: "Не зевайте!  
Быстро кашу  
догоняйте!!!"

Нынче праздник дураков  
Россияне, здрасте!  
Море шуток и стихов -  
У кого зубастей?!  
У кого острее язык  
И покрепче нервы,  
Тот сегодня знаменит,  
Тот сегодня - первый!  
Если ты попал впросак  
Первого апреля,  
То и сам не будь дурак -  
Впереди неделя!!!

Давайте посмеемся,  
Удаче - улыбнемся,  
И встретим неудачу  
Без скорби и без слез.  
День смеха - добрый  
праздник.  
Пусть в смехе грусть  
увязнет,  
И мы тогда всеильны,  
И это вот всерьез.

Разгадала тетя Маша  
Без труда затею нашу!  
Забегает к тете Свете:  
- Ваш ковер уносит  
ветер!  
Бросилась она во двор -  
Точно: улетел ковер!  
Он теперь висит на  
крыше.  
А помог нам дядя Миша.  
Не взирая на года,  
Он затейник - хоть куда!  
А сердитой тете Моте  
Мы сказали: "Мышь в  
компоте!"  
А она скорей к соседке:

Поздравляю с  
праздником,  
Праздником -  
проказником!  
Никому не надоели  
Шутки первого апреля,  
А скорей - наоборот:  
Посмеяться рад народ!

Смеются в Габрово, в  
Одессе,  
В горах Кавказа и  
полесье,  
В столицах шумных,  
в скромных селах,  
в гостях, в дороге, на  
ходу.  
Смеются в праздник и  
при встрече,  
Будь это утро или вечер,  
Смеются в детсадах и  
школах,  
Не допуская в жизнь  
беду.  
И слава Богу!  
Смейтесь люди:  
Мы так вдвойне  
счастливей будем,

Доставать для мышки  
клетку.  
Мы компота  
отхлебнули,  
Посидели, отдохнули  
И оставили посланье:  
"Было вкусно. До  
свиданья!"  
Так, забыв про грусть и  
лень,  
Мы шутили целый день.  
Вот бы десять раз в  
неделю  
Было первое апреля!

Все одолеем и осилим,  
Проблемы сложные  
решим.  
Смеяться вовсе не  
ззорно,  
И не смеется только  
взорный.  
Смеясь, мы возродим  
Россию,  
Но только смейтесь от  
души!

По материалам Интернета  
подготовил Василевский Валентин  
11 класс



*Очень интересно прошли весенние каникулы у учащихся нашей школы. Кто был на экскурсии в весеннем лесу, кто посещал школьный лагерь, а кто-то и совершил незабываемые экскурсии в «Мир прекрасного»! На страницах школьной газеты мы публикуем впечатления о спектаклях, которые посмотрели учащиеся школы в весенние каникулы.*



20 марта я с классом ездила в Московский драматический театр имени А.С.Пушкина. По дороге в театр экскурсовод рассказал нам о самом театре, его актёрах и постановках. Приехав в театр, мы прошли в зал. Там было очень красиво! И вот погас свет в зале и открылся занавес. На сцену вышли актёры, и начался спектакль «Аленький цветочек». Спектакль был интересный. Особенно мне понравилась игра артиста Владимира Григорьева, который играл Лешего. По окончании

спектакля все долго хлопали в ладоши, выражая благодарность актёрам. Спектакль мне очень понравился!

Рожнова Анастасия 3Б класс

Московский драматический театр имени А.С.Пушкина находится в центре Москвы в старинном особняке. Широкая мраморная лестница ведёт нас в сказку. Одним из первых спектаклей стал спектакль для детей «Аленький цветочек» по сказке Аксакова. «В некоем царстве, в некоем государстве жил купец...» Так напевный голос ключницы рассказывает нам об удивительных странах заморских, о принце заколдованном и цветочке аленьком, краше которого нет на свете. Почти 60 лет спектакль радует зрителей, меняются артисты, но неизменным остался смысл этой сказки – любовь побеждает любое зло.

Мне очень понравился спектакль!

Марков Семён 3Б класс

20 марта мы с классом ездили в театр на спектакль «Аленький цветочек». Все мы много раз смотрели этот мультфильм, но в театре он был интересен по-своему. Декорации были созданы так, что казалось я, нахожусь внутри этой картины. Артисты так хорошо вжились в роли. Они изображали героя очень хорошо. Мы рассматривали декорации в бинокль, который нам по очереди давала



учительница Светлана Анатольевна. Я и подруга не могли оторвать глаз от сцены. Это была прекрасная поездка!

Фокина Кира 3Б

...эта постановка отличалась от сказки тем, что там были ещё другие сказочные персонажи. Например, Баба Яга, Кикимора. Мне очень запомнился Леший и Чудовище. Леший мне запомнился потому что, он был смешной, всё время падал и

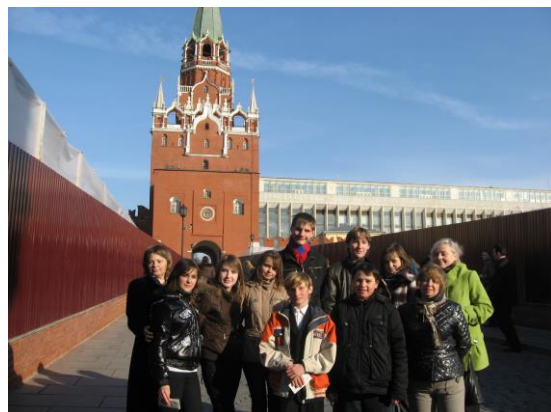
что-то вскрикивал во время спектакля. Леший был одет в костюм из листьев, а шляпа из мухоморов. Чудовище было в костюме из чёрной шерсти, а лицо прикрыто маской. Было очень интересно. Даже не только во время пьесы, но и во время антракта, когда занавес закрывали, было слышно, как передвигают декорации. Мне очень понравилась эта поездка!

Манукян Авик 3Б

### ***«Щелкунчик» покориł городищенских подростков!***

Балет (фр. ballet, от лат. ballo — танцую) - вид сценического искусства, основными выразительными средствами которого являются неразрывно связанные между собой музыка и танец.

Чаще всего в основе балета лежит какой-то сюжет, драматургический замысел, либретто, но бывают и бессюжетные балеты. Основными видами танца в балете являются классический танец и характерный танец. Немаловажную роль здесь играет пантомима, с помощью которой актёры передают чувства героев, их «разговор» между собой, суть происходящего. В современном балете широко используются также элементы



гимнастики и акробатики.



И так, 28 марта, состоялась поездка в Кремлевский Дворец. В два часа дня целый автобус с учениками, их родителями и учителями отправился в Москву на балет



Но  
т.к. все  
первый  
успели

«Лебединое озеро». Но, по прибытию в Москву, нам сообщили, что вместо балета «Лебединое озеро» будет проходить другой, не менее интересный балет – «Щелкунчик».

мы не расстроились, были на балете раз. Мы рано приехали в Москву, погулять по Александровскому

саду, посетить могилу неизвестного солдата. Затем мы пошли в Кремлёвский Дворец. Он поразил нас своими размерами и убранством.

Очень приятно было пройтись по Зимнему садику Дворца, где собрана богатая коллекция комнатных растений, некоторые ребята побывали в кафе, исследовали залы и фойе.

Балет «Щелкунчик» был поставлен по сказке Гофмана «Щелкунчик и мышинный король».

Музыка П.И.Чайковского

Либретто М.Петипа в редакции А.Петрова

Хореограф – постановщик народный артист России Андрей Петров

Художник – постановщик Анатолий Нежный

Художник по костюмам Ольга Полянская

СПЕКТАКЛЬ ИДЕТ В  
СОПРОВОЖДЕНИИ ПРЕЗИДЕНТСКОГО

ОРКЕСТРА

Дирижер - Заслуженный артист России Антон Орлов

«Щелкунчик» продолжает главную линию театра «Кремлевский балет» по сохранению и бережному творческому переосмыслению классического балетного наследия. В данном случае хореограф Андрей Петров сумел максимально приблизиться к литературному первоисточнику и воссоздать фантастический мир и философию великого немецкого сказочника. «Щелкунчик» Андрея Петрова не детская сказка, интересная только малышам, а повесть о зарождении первой любви и открытии огромного мира недетских переживаний и чувств.



Традиционно в русском балетном театре "Щелкунчик" воспринимался как оптимистическая сказка, а философский подтекст был скрыт под пышностью и красотой сценического оформления, волшебства в сюжете. Именно поэтому балетмейстеры всего мира постоянно обращаются к этому балету Чайковского, находя в нем все новые и новые аспекты и в сюжете, и в музыкальной драматургии.

По сей день балет «Щелкунчик» пользуется огромным спросом. Это уникальный балет. Я была на этом балете, и нельзя просто было упустить взгляды зрителей: все смотрели с огромным наслаждением этот балет, можно сказать, следили за каждым движением, за каждым взмахом руки и изгибом тела. Взгляды многих просто нельзя было оторвать от сцены. Музыка, танцы - все завлекало зрителей.

Когда спрашиваешь у зрителей о балете, то многие отвечают: «...Время пролетело, как один миг...», настолько поразил балет «Щелкунчик» зрителей, наших учащихся. И это нельзя было не заметить, потому что сидя в зале, не слышно было даже дыхания, на столько все были поражены этим видом искусства, этой замечательной постановкой и талантливыми артистами.

В завершение хотелось бы пожелать тем, кто ещё ни разу не был на балете, обязательно съездить. Поверьте, балет по телевизору – это одно, балет же вживую – это совершенно другое, это просто непередаваемые впечатления!

Высоцкая Анастасия 10 класс.

### **Неделя естественных наук**

Ежегодно, в марте месяце, в школе проводится декада предметов естественнонаучного цикла. В ней принимают участие учитель физики – Кузнецова О.А., учитель химии Клёнова Н.М., учитель географии Баринаева И.В., учитель биологии Соколова С.Б..

Цель проведения декады – это популяризация предметов естественнонаучного цикла, активизация познавательного интереса учащихся к ним, а также формирование научного мировоззрения.

План мероприятий составлен так, чтобы были задействованы все классы среднего и старшего звена, а темы конкурсов, игр, викторин, турниров подобраны с такой целью, чтобы ребята могли вспомнить и закрепить уже полученные знания, а также узнать что-то новое, интересное, проявить свои творческие способности.

В конкурсе «Лучший физик» победителями стали Шадэ В., Зуева С. (8Б), Рожков Н., Носова А. (9А). В турнире «Горизонты физики» победили Игнатченко А., Сухина Е. (8Б), Медведев А. (8А).



В командных викторинах по биологии победу одержали среди 6-х классов – 6А, среди 7-х – 7А классы, лучшим генетиком (по решению задач) стали – Цишевская А. (11), Кухтенкова А. (9А), Игнатченко Д. (9Б).

В 8-х классах была проведена пресс-конференция о вреде курения. И если хотя бы один ученик задумался над этой проблемой или бросил курить, то цель нашей конференции уже достигнута. Курение – самый распространённый вид наркомании, болезнь. А в наше время модно быть здоровым и гармонично развитым!

В турнире «химический азимут» победили Домашенкин М., Чугунова В. (8А), Насырова Е., Соловов О. (8Б); «Лучшим химиком» стал Василевский В. (11), в игре «Сильное звено» победу одержали: Тюрин И., Нестеренко Д., Игнатченко Д., Мазикина Т., Коновалов А., Владимиров Е. – 9Б класс, а также Ашихмина К., Рожков Н., Кузин В., Носова А., Друзина С., Татарчук А. – 9А класс.

В результате географической игры в 7-х классах победила дружба! Ребята из обоих классов набрали одинаковое количество баллов – 20. Лучшие знания по карте показали восьмиклассники: Барина М., Воронов Н., Козлов Р., Шадэ В., Семенчук Е., Хижняк А..

Дорогие ребята! Все учителя желают вам творческих успехов в покорении новых вершин знаний!

Руководитель МО  
учителей естественного цикла  
Соколова С.Б.

В рамках Недели естественных наук в нашей школе прошло много мероприятий. Но мне особенно запомнилась конференция под руководством учителя биологии Соколовой С.Б. о вреде курения.

На это мероприятие были приглашены учащиеся 8-х классов. О вреде курения рассказывали ребята из 8 Б класса. Они говорили о составе табачного дыма, о самом табаке и объяснили, почему же курение вредит организму человека.

Все учащиеся слушали очень внимательно и каждый из них задумался об этой страшной проблеме!

Барина Милана 8Б класс

