

Знаете ли Вы что:

Полководец Александр **Македонский** знал в лицо 30 000 солдат своего войска.

Некто Э. **Гаон** дословно помнил 2500 прочитанных им книг.

Скульптор Л. **По**, полностью лишенная зрения, на ощупь создала более ста замечательных произведений.

Археолог Р. **Шлиман** путем упорных тренировок добился того, что очередной иностранный язык выучивал за 6-8 недель.

Слепоглухонемая **Скороходова** смогла получить среднее и высшее образование, защитить диссертацию по психологии, написать книгу.

Альберт **Эйнштейн** в школе был двоечником по физике.

Николай **Гоголь** в школе писал весьма посредственные сочинения.

Людвиг Ван **Бетховен** до конца жизни не мог овладеть умножением.

Литературный успех к И. **Гончарову** пришел только в 40 лет.

Композитор Р. Вагнер овладел нотным письмом только в 20 лет.

Высокопрофессиональный мастер-шлифовальщик различает просвет в 0,6 микрона.

Мастер-текстильщик различает до 100 оттенков черного цвета.

Профессиональный художник различает отклонения в пропорциях сравниваемых предметов от 0,006 их величин.

В. **Моцарт**, один раз прослушав в Ватикане многоголосое духовное сочинение Аллегри, за ночь записал точную, нота в ноту, копию произведения.

Философ Б. **Фуллер**: "Я прожил 70 лет. Это составляет 600 тыс. часов. Из них 200 тыс. я проспал, 100 тыс. ушли на то, чтобы есть, пить, восстанавливать свое здоровье, 200 тыс. часов я учился и зарабатывал на жизнь. Из оставшихся - 60 тыс. часов я провел в дороге. Остаток - время, которым я мог располагать свободно - составил всего около 40 тыс. часов, или около полутора часов в день".

Профессор А. **Любищев** посредством постоянного планирования времени успел написать множество разнообразных книг объемом около 12000 страниц.

Прежде чем стать великим оратором, **Демосфен** был застенчив, страдал дефектом речи и имел очень слабый голос.

Э. **Резерфорд** часто, даже во время публичных лекций, не мог привести ту или иную формулу.

Ньютону было 72 года, когда он написал предисловие к своим трудам.

Лучшие произведения **Гете** были написаны после 50 лет.

Экзамен для начинающих йогов: в морозную, ветреную ночь их выводят на берег реки или озера, рассаживая на земле обнаженными; в пробитой во льду лунке намачиваются специальные покрывала и каждый йог заворачивается в одно из них; процедура повторяется несколько раз, а задача состоит в том, чтобы до рассвета успеть высушить теплом собственного тела не менее трех покрывал.

Ампер однажды, выходя из дома, написал мелом на дверях, предупреждая гостей: "Господина Ампера нет дома". Возвратившись через час, увидел надпись и снова ушел.

Ньютон однажды решил сварить яйцо. Взял часы, заметил время, а через некоторое время обнаружил яйцо в руке, а часы в кастрюле.

Жуковский (авиатор) однажды провел чудесный вечер с друзьями, беседуя с ними в своей гостиной. После чего встал, попрощался и ушел, извинившись, что засиделся :)

*Подборку занимательных фактов подготовил Матвеев
Аркадий. 10 класс*



институте.

*И вновь мы беседуем с нашими
дорогими учителями.*

*В этот раз вашему вниманию мы
предлагаем интервью с учителем
химии **Кленовой Надеждой
Михайловной.***

***Надежда Михайловна! Вы прекрасный
педагог, профессионал своего дела. Где
Вы учились?***

***Надежда Михайловна: Я училась в
Орехово-Зуевском педагогическом***

Закончила с отличием. Получила красный диплом.

В каком году Вы пришли работать в школу?

Н. М.: Я пришла работать в школу ровно 30 лет назад. У меня в этом году юбилей!

Какие предметы преподавали?

Н. М.: Я преподавала разные предметы. Основная специальность у меня - это учитель химии и биологии. Раньше преподавала Этику и психологию семейной жизни. Эти предметы проходили с очень большим интересом. Вела природоведение у младших классов.

Какие выпускные классы больше всего запомнились?

Н. М.: Больше всего запомнились первые выпуски. Нужно было налаживать контакт, находить подход к каждому ученику. У меня было очень много выпусков! Иногда даже дети здороваются на улице, а я даже не помню с какого выпуска.

Ваше хобби?

Н. М.: Мне никогда не бывает скучно одной. У меня очень много любимых занятий. Мне нравится сажать цветы, вязать, работать на компьютере. Люблю читать, сочинять стихи.

Участвуете в каких-нибудь конкурсах?

Н. М.: Да участвую во многих конкурсах. Я Дипломант и участник многих районных, областных и всероссийских конкурсов, Отличник просвещения России, получила Грант Президента в 2007 году, Учитель-методист. Все сейчас не вспомнить.

Что пожелаете нашим выпускникам?

Н. М.: Любой человек должен ставить перед собой цель. В наших Учениках не хватает целеустремленности! Мало работают. Нужно обязательно себя ломать, вырабатывать твердость характера.

От всех учащихся нашей школы поздравляем Надежду Михайловну с двойным юбилеем – 30 лет работы в нашей школе и 50 лет со дня рождения!!!

Всего Вам доброго, любимая наша Надежда Михайловна!!!

*Интервью записала Баландина Анастасия. 10 класс.
«По Морозовским местам».*



7 апреля учащиеся нашей школы вместе с учителями отправились в увлекательную поездку, чтобы воочию увидеть места, связанные с нашими земляками – основателями фабрики – Морозовыми.

Экскурсия началась с Городищ, затем наш путь лежал в Орехово-Зуево и, наконец, Москва!

Морозовы и их Никольская мануфактура это часть истории Городищ, причём главная. Трудно представить себе как бы развивались Городищи без Морозовых. Их Никольская мануфактура включала предприятия в местечке Никольское (Орехово-Зуево), Городищах и Ваулове.

Если говорить о Городищах, то начинать надо с дачи (построена в 1970 г.) Тимофея Савича и Марии Фёдоровны Морозовых в местечке «Усады», так они его называли, поскольку дача была построена на берегу Киржача рядом с четырьмя заводами («садками»; у «садков»). Недалеко от поместья находится дом лесничего. В 300-х метрах от дома лесничего, через Киржач Морозовы построили плотину в 1880 году, рядом стоял домик смотрителя. Плотина была перестроена в 1962 г., а домик сохранился.

Вдоль берега располагались бани. Их снесли во время строительства новой плотины.

Дальше идёт сердце посёлка – Городищенская фабрика. Фабрика имеет много корпусов Морозовских времён и современных. И все они работают! Фабрика была построена в 1883 году.



Рядом с фабрикой огромные две трёхэтажные казармы, построенные Морозовыми для рабочих. К территории фабрики примыкают два дома, трёхэтажный и двухэтажный. Это бывшие дома для служащих.



Слева от фабрики идёт железнодорожная ветка, проложенная во времена Морозовых и соединяющая фабрику с железнодорожной станцией для перевозки товаров. Рядом с веткой железнодорожное депо.

Прямо от фабрики, почти вплотную к ней, были построены: родильный дом, больница с амбулаторией и аптекой, колыбельня, школа. Напротив возвышалась колокольня пожарного депо. Ничего не сохранилось.

Дальше шли ясли, деревянное двухэтажное здание и харчёвая лавка. Вот они сохранились. В здании яслей располагается музыкальная школа, а помещение харчёвой лавки стало частью недавно построенного в посёлке храма.

Справа от яслей Мария Фёдоровна построила молебный дом для рабочих, который в 1922 г. Был переделан в клуб, а



в 1960 г. разрушен.

Отдельно от построек стоял инфекционный барак. Он и сейчас стоит. В советское время здесь была поликлиника. Сейчас заколочен.

По обеим сторонам улицы, которая шла от фабрики и до конца рабочего посёлка, где стоял молебный дом, располагались два дома друг против друга, соединённые огромными воротами. Это были «казачьи» дома, т.е. дома охраны. Один из домов сохранился. Ворота разделяли рабочий посёлок и деревню Городищи. За воротами шли дома купцов, крестьян, трактиры.

Улица протяжённостью в два километра заканчивалась у железнодорожной станции, которая была названа тоже Морозовыми, только уже в честь своей дачи «Усад».

За железнодорожным полотном была 3-я казарма для рабочих фабрики «Фаянка». В сосновом лесу Морозовы построили в 1901 году санаторий для рабочих. Это был первый и единственный санаторий в России. С 1945 г. на территории санатория размещается воинская часть.



В Орехове-Зуеве мы также увидели много Морозовских построек. Это и фабрики, многие из которых сейчас переделаны под магазины. Это и многочисленные казармы для рабочих. Увидели особняк, построенный в 1912



г. для служащих Никольской мануфактуры; школу №3, построенную Т.С.Морозовым в 1864 г.; дом директора фабрики Дианова; первый кооперативный магазин. Мы вышли из автобуса и побродили по «Двору Стачки», увидели монумент «Борцам революции». За линией ж/д мы увидели Морозовские бани, больницу, парк, театр, водонапорную башню и много много всего интересного, на что раньше и не обращали внимания, а теперь мы узнали, каким большим было и фабричное и социальное строительство Морозовых.



В Москве мы увидели на старообрядческом кладбище семейные захоронения Морозовых, побывали рядом с домами, где жили в разное время Морозовы, увидели здание Художественного театра,



построенного на деньги С.Морозова. Да, приятно ощущать, что ты хотя бы немного своей судьбой связан с жизнью и деятельностью таких выдающихся людей своего времени, как Морозовы!

А 16 апреля ученик нашей школы Матвеев Аркадий (10 класс), используя материалы экскурсии, с успехом выступил на районной краеведческой конференции «Отечество» с



докладом «Морозовы. Социальное строительство Никольской мануфактуры».

Поздравляем научного руководителя работы **Зинаиду Ивановну Ушанову** и **Аркадия Матвеева** с заслуженным **1 местом!**

Хочется сказать большое спасибо организаторам экскурсии за увлекательную и познавательную тему.

Учитель истории

И.Ю.Шаронова